





Roll No.

Answer Sheet No.

Sig. of Candidate.

Sig. of Invigilator.

## فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

حصہ اول (کل نمبر: 08)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے اس کے جوابات پر پے پی ایس جانیں گے اس کو پہلے پندرہ منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے گا کٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیز پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف رب ربخ رو میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) ابتدائی یونانی مجسموں پر کس تہذیب کے واضح اثرات نظر آتے ہیں؟
- الف۔ رومی  
ب۔ مصری  
ج۔ قدیم مشرقی  
د۔ یورپی
- (ii) رومی کس تعمیراتی مادے کی دریافت کی وجہ سے بنا کسی ثانوی سہارے کے وسیع چھتیں بنانے پر قادر ہوئے؟
- الف۔ سنیل  
ب۔ فائبر گلاس  
ج۔ کنکریٹ  
د۔ ٹیک
- (iii) بادشاہی مسجد لاہور کے کتنے مینار ہیں؟
- الف۔ آٹھ  
ب۔ چھ  
ج۔ بارہ  
د۔ چار
- (iv) مستقل خوبصورتی کے لیے کون لوگ ٹائوٹک استعمال کرتے تھے؟
- الف۔ پتھر کے زمانے کے لوگ  
ب۔ سمندر کے قریب رہنے والے قبائل  
ج۔ ریڈانڈین  
د۔ ایپورجیمیز
- (v) ابتدائی یونانی ظروف پر کس طرح کی سجاوٹ ملتی ہے؟
- الف۔ پھولدار نقوش  
ب۔ آقلیدی آرائشی نشان (Geometric motifs)  
ج۔ جانوروں کے نقوش  
د۔ انسانی تصاویر
- (vi) Aqueducts کیا ہیں؟
- الف۔ پانی کی نہریں  
ب۔ نہانے کے تالاب  
ج۔ مندر  
د۔ آبی ذخیرے
- (vii) قلعہ روہتاس میں کتنی باؤلیاں (سیڑھیوں والے کنویں) ہیں؟
- الف۔ دو  
ب۔ تین  
ج۔ چار  
د۔ چھ
- (viii) ہائٹس کی محراب کس طریقے سے سجائی گئی ہے؟
- الف۔ کاشی کاری  
ب۔ فریسکو  
ج۔ باس ریلیف  
د۔ آلنوریلیف

حاصل کردہ نمبر:

08

کل نمبر:

برائے ممتحن:



## FINE ARTS HSSC-II

63

**Time allowed: 2:15 Hours**

**Total Marks Sections B and C: 32**

**NOTE:** Answer any ten parts from Sections 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

### SECTION – B (Marks 20)

**Q. 2 Write short answers to any TEN of the following parts:**

**( 10 x 2 = 20 )**

- (i) Write a short note on Fresco painting.
- (ii) Write a note on Tower of the Winds.
- (iii) Write briefly about Roman Aqueduct at Pont Du Gard.
- (iv) What type of decorative Motifs have been used in Wazir Khan Mosque?
- (v) Briefly describe Icon and give one example.
- (vi) Describe Red Figure Pottery painting. Who introduced it?
- (vii) What was the purpose of Roman Basilicas? Write a short note on Trajan's Basilica.
- (viii) Write a short note on Badshahi Mosque.
- (ix) What is Mosaic? Explain the technique.
- (x) What is the significance of Lancer Bearer in classical sculpture?
- (xi) Describe Roman Theatre with an example.
- (xii) Write a note on Shish Mahal.
- (xiii) Explain the method of Mutilation, with reference to its users.

### SECTION – C (Marks 12)

**Note:** Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

**(2 x 6 = 12)**

- Q. 3** Write a detailed note on Roman Painting.
- Q. 4** Draw and label two Greek Orders and give differences between them.
- Q. 5** Shalmar Bagh is a masterpiece of Mughal architecture. Explain in detail.



## فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

-4-

وقت: 2:15 گھنٹے

کل نمبر حصہ دوم اور حصہ سوم: 32

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم میں سے دس (10) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کیجیے۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

### حصہ دوم (کل نمبر 20)

(10x2=20)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اجزاء میں سے کوئی سے دس (10) کے مختصر جوابات لکھیے:

- (i) فریسکو پینٹر مصوری پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- (ii) Tower of the Winds پر نوٹ تحریر کریں۔
- (iii) رومیوں کی تعمیر کردہ Aqueduct ، Pont Du Gard کے بارے میں مختصراً لکھیں۔
- (iv) وزیر خان مسجد میں کس قسم کے سجاوٹی نقوش استعمال کیے گئے ہیں؟
- (v) آئیگن کو مختصراً بیان کریں اور ایک مثال بھی دیں۔
- (vi) Red Figure Pottery کا طرز مصوری بیان کریں۔ اسے کس نے متعارف کروایا؟
- (vii) رومی Basilicas کس مقصد کے لیے تعمیر کیے جاتے تھے؟ ٹراجن کے Basilica پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- (viii) بادشاہی مسجد پر مختصر نوٹ تحریر کریں۔
- (ix) موزیک کیا ہے؟ اس تکنیک کی وضاحت کریں۔
- (x) کلاسیک مجسمہ سازی میں Lancer Bearer کی اہمیت واضح کریں۔
- (xi) رومی تھیمز کو مثال دے کر بیان کریں۔
- (xii) شیش محل پر نوٹ لکھیں۔
- (xiii) میڈیلیشن کی وضاحت اس تکنیک کے استعمال کرنے والوں کے حوالے سے کریں۔

### حصہ سوم (کل نمبر 12)

(2x6=12)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۳: رومی فن مصوری پر تفصیلی نوٹ تحریر کریں۔
- سوال نمبر ۴: دو اہم یونانی آرڈرز کی شکل بنا کر Label کریں اور ان کا فرق لکھیں۔
- سوال نمبر ۵: شمالی مارباغ مغلیہ فن تعمیر کا ایک شاہکار ہے۔ تفصیلی بحث کریں۔

-4-